

L'ART CONTEMPORAIN : MODE D'EMPLOI

Programmation de rencontres-conférences 2010



JOSÉ LUIS TORRES, coordonnateur de la programmation

Encore aujourd'hui, l'art contemporain demeure pour beaucoup de gens impénétrable et incompréhensible. La surprenante diversité de ses formes et de ses styles désoriente, mais ne laisse jamais indifférent. Ce cycle de cinq rencontres-conférences propose des clés et des repères pour déchiffrer les créations d'aujourd'hui et prendre plaisir à découvrir de nouveaux horizons esthétiques.

Chacun des rendez-vous nous révélera, l'un après l'autre, la richesse des propositions formulées et en appellera à notre propre façon de percevoir. Le parcours a été élaboré de façon à explorer différents axes qui sous-tendent les arts contemporains : l'art figuratif par rapport à l'art non-figuratif, les métiers d'art par rapport aux arts visuels, la matière par rapport à l'œuvre, l'atelier par rapport à l'idée.

Sans prétendre démythifier en entier l'univers complexe de la création actuelle, cette programmation vise avant tout à permettre des rapprochements entre les artistes et le public.

Assister à ces conférences, c'est choisir d'aborder l'art contemporain avec simplicité, mais sans simplification.

« La Ville de Montmagny reconnaît sa responsabilité de leader sur le plan culturel, tant sur son territoire que dans sa région. » (*Politique culturelle de la Ville de Montmagny, 2007-2010*)

Cette programmation de conférences a été développée dans le cadre de l'une des orientations de la *Politique culturelle de la Ville de Montmagny*, soit de

« favoriser l'accessibilité aux arts visuels et aux métiers d'art »

Voici une opportunité d'échanges enrichissants dans une ambiance conviviale. Autour d'un café, les artistes et les intervenantes vous feront découvrir leur travail, leur quotidien et leurs aspirations. Bien sûr, elles prendront le temps de répondre à vos questions.

Bienvenue à toutes et à tous !

**Une première série de rencontres
avec cinq artistes, leur parcours et leur univers.
Gratuit**

Le troisième jeudi de chaque mois, de 18 h à 21 h.

À la Boulangerie - pâtisserie l'Épi d'Or

129, rue St-Jean-Baptiste Est, Montmagny

Information : 418 248-3362, poste 2145

www.ville.montmagny.qc.ca

Visitez notre portail culturel :
www.vivremontmagny.com



Ta ville, ta vie, ta fierté!

18 FÉVRIER 2010



PILAR MACIAS

est originaire de Mexico et elle vit dans le Bas-Saint-Laurent depuis 1991. Titulaire d'une maîtrise en arts visuels de l'Université Laval, elle se consacre à la photographie artistique depuis 1985.

Les photographies de Pilar Macias associent des images et des formes pour récréer de nouvelles lectures dans un processus qui ressemble à l'écriture. Elle représente l'aspect multiculturel de la région.

Boursière du Conseil des Arts et des Lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada, Pilar Macias a vu deux de ses œuvres choisies dans le cadre de la *Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement* du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec. Elle a participé à des expositions solos et collectives au Québec et ailleurs au Canada. Ces dernières années, elle s'intéresse autant aux fictions contenues dans les images qu'à la réalité qui leur donne naissance.

18 MARS 2010



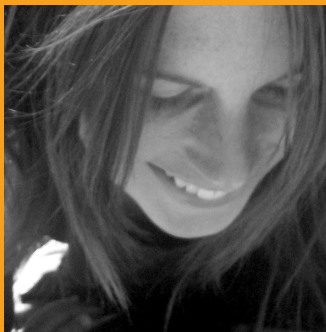
EST-NORD-EST,

résidence d'artiste – Saint-Jean-Port-Joli. Par **NOÉMIE VILLENEUVE**, responsable des communications. Est-Nord-Est a été fondé en 1987 grâce à l'initiative d'un groupe d'artistes.

L'objectif de cette conférence est de lever le voile sur tout un pan de la création contemporaine. Les centres d'artistes ont chacun leur mission en lien avec le soutien aux artistes et on en trouve dans toutes les régions du Québec.

Le programme de résidences du centre d'artistes Est-Nord-Est a été élaboré afin de permettre à des artistes en arts visuels d'avoir accès à des ressources humaines et à des services techniques uniques, dans un climat propice à la création. Ces résidences visent à réunir des artistes en provenance du Québec, du Canada et d'ailleurs. Les séjours sont d'une durée de deux mois et ont lieu au printemps, à l'été et à l'automne. L'objectif premier d'Est-Nord-Est est d'encourager la recherche et l'expérimentation en art contemporain.

22 AVRIL 2010



MARIE-CLAUDE HAINS

est originaire de la Côte-du-Sud. Elle détient un diplôme d'études collégiales en Techniques de métiers d'art, option sculpture, obtenu à la Maison des métiers d'art de Québec en 2009.

Le travail de cette artiste de la relève se situe au carrefour de la sculpture et des métiers d'art. Elle recherche des effets au sein des matières qu'elle exploite, surtout dans des pièces uniques, mais aussi dans la création d'objets d'art.

Son travail a été diffusé, entre autres, au Centre Materia à Québec. Les grands espaces et la nature teintent son travail et sa démarche de façon manifeste. Les projets qu'elle développe actuellement favorisent les échanges au sein et avec sa communauté. Les formes générées par ces entretiens tentent des parallèles avec les cycles de vie et l'évolution, suggérant au spectateur des pistes de réflexion sur le rapport entre l'être humain et son environnement.

20 MAI 2010



JULIE PICARD

vit et travaille à Québec. Elle est titulaire d'un baccalauréat en arts visuels de l'Université Laval et a également étudié la création textile à la Maison des métiers d'art de Québec.

Les créations sculpturales de Julie Picard mettent à l'honneur l'idée de récupération. En utilisant des rebuts du quotidien, notamment le papier, elle poursuit une réflexion sur l'idée de pérennité. Ses œuvres, souvent ludiques, surprennent par leurs formes mi-organiques, mi-textiles.

L'artiste a à son actif plusieurs expositions individuelles et collectives et a réalisé des résidences de production au Québec et à l'étranger. En 2008, l'exposition *À grand déploiement* présentée en solo à l'Œil de Poisson (Québec) lui a valu le prix « Videre Relève » des *Prix d'excellence des arts et de la culture de la Ville de Québec*. Cette année, elle a remporté la médaille d'or en sculpture aux 6^{es} Jeux de la Francophonie à Beyrouth. Elle a également été l'une des « Lauréates de Québec, Le Soleil - Radio-Canada ».

17 JUIN 2010



PASCALE ARCHAMBAULT

vit et travaille à Montréal. Elle a fait ses études, à l'époque, à l'École de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli. Artiste majeure dans le paysage québécois, elle crée des sculptures et des monuments en pierre, en acier, en bois et en bronze depuis 1976.

Pascale Archambault est reconnue pour sa maîtrise de la figuration du corps humain. Elle crée des pièces uniques, des œuvres dédiées à la reproduction en bronze ainsi que de petites pièces en série, tels des bijoux ou des objets décoratifs.

L'anatomie humaine et les corps en mouvement sont au cœur de sa démarche. Ses œuvres ont été exposées dans plusieurs institutions reconnues telles que le Musée du Québec et le Musée de la Civilisation de Québec. Ses sculptures font partie de prestigieuses collections publiques et privées tant au Canada qu'à l'étranger. Parmi ses réalisations récentes, mentionnons le Monument Desjardins « Au seuil d'un siècle », installé sur la Promenade Desjardins à Québec dans le cadre du 400^e anniversaire de la ville.